

Glass Structure Workshop 2017

Seminar and Workshop in Tokyo

「連続講座 第9回 ガラスワークショップ2017」
佐藤淳研究室 Jun Sato Lab, University of Tokyo
東京大学建築構成材デザイン工学 (AGC旭硝子) 寄付講座
東京大学大学院新領域創成科学研究科環境学研究系社会文化環境学専攻



Casted glass and mold / Interlocking / Fastening

ガラス構造の探求

このセミナー&ワークショップでは、ガラスを溶かして自由な形状で使う手法によってどのような建築の構造を生み出せるか探求します。

ガラスを溶かして使う技術として、「キャストイング」「ドリッピング」「吹きガラス」などがイメージされますが、今回は「キャストイング」に着目します。キャストイングには「キルンキャスト」「パート・ド・ヴェール」と呼ばれる手法があります。

3日間という短期間で1:4スケールのモックアップを構築することを目標とするため、「即席キャストイング」といったイメージです。スーパーボードという、スプーンで容易に削れる素材で各自が型を作り、色ガラスのフリットを充填して溶かします。できた形状に応じて銅針金でカスタムメイドの接合具を作り、1つの構築物にまとめます。

Glass Structure Development

In this seminar we will build a 1:4 mock up of a glass installation, further developing some glass fabrication techniques. We will try "quick casting" or "dripping". Each student will make molds made of Super Board which is easy to carve by spoon, cast with colored glass. Developing an overall shape and custom made fastener by copper wire, all the pieces will be configurated into one mock up.

● 日程, 場所 Date, Site

2017年5月31日(水)~6月1日(木) May 31st ~ June 1st, 2017:

セミナー&ワークショップ (スタディ&製作) Seminar & Workshop, develop & fabricate

東京大学柏キャンパス, 環境棟, 構造実験室 181

Structural Testing Room 181, Environmental Building, Kashiwa Campus, University of Tokyo

2017年6月2日(金) June 2nd, 2017:

セミナー&ワークショップ (設営) Seminar & Workshop, install

AGC studio 京橋 AGC studio in Kyobashi, Tokyo

2017年6月3日(土)~6月16日(金) June 3rd ~ 16th, 2017:

作品展示 Display

AGC studio 京橋 AGC studio in Kyobashi,

Tokyo

● ゲスト講師 Guest Lecturer

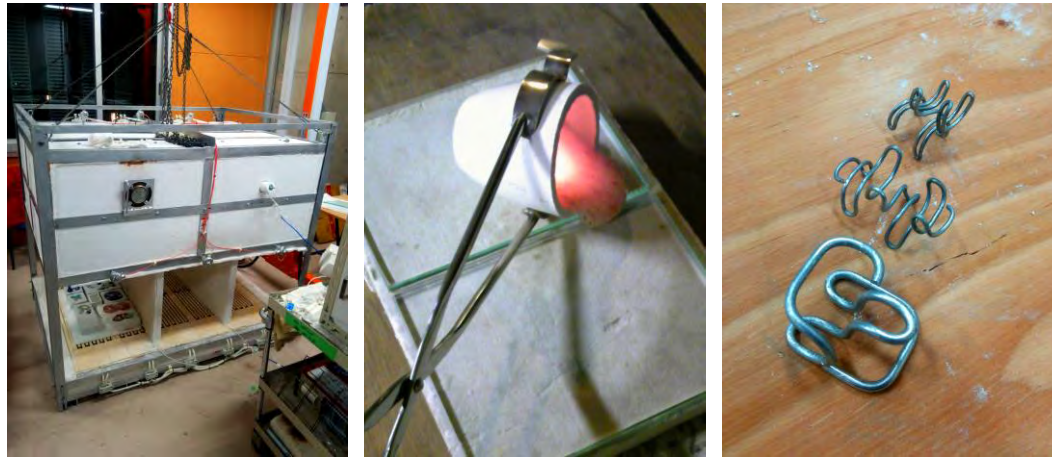
Beverly Choe (ビバリー・チョウ)

建築家 Architect

BACH Architecture 主宰 Principal, BACH Architecture, San Francisco, California

スタンフォード大学 講師 Lecturer, Stanford University

Beverly Choe is Principal of BACH Architecture in San Francisco, California. Her work focuses on light, space and transparency, and projects she has led have been covered by Metropolis Magazine, Architectural Record, Interior Design Magazine, and Archpaper. Beverly received a Bachelor of Architecture from Cornell University and a Master of Architecture and Urban Design from Harvard University. She served as the Assistant Director of the Undergraduate Architecture Program at the Academy of Art University, and currently teaches at Stanford University's Architectural Design Program.



Glass Oven / Dripping / Custom made fasteners made by wire work

● Timetable

Day 1 : May 31st, Kashiwa campus, University of Tokyo

- 09:00 Kick off meeting
 - Guideline by Jun Sato, 20min
 - Lecture by Beverly Choe, 30min
- 10:00 Form development
- 12:00 Mold fabrication
- 13:00 Start heating
 - Lunch
 - Form development
 - Fastener development
- 18:00 Reach maximum temperature
 - Cooling down
 - Students breakup
 - Meal
- 21:00 Start annealing
- 22:00 Turn off the oven
 - Breakup

Day 2 : June 1st, Kashiwa campus, University of Tokyo

- 10:00 Unveil and Check
 - Polish
 - Configuration development
 - Fastener fabrication
- 14:00 Lunch
- 15:00 Fastener fabrication
 - Installing test
 - Prepare presentation panel
- 18:00 Breakup

Case of recasting some pieces :

- 12:00 Start Heating
- 21:00 Turn off the oven

Day 3 : June 2nd, AGC studio

- 10:00 Install
 - Display panels
- 13:00 Review
- 14:00 Uchiage party

● Guides

主催 : 佐藤 淳
 東京大学建築構成材デザイン工学 (AGC旭硝子) 寄付講座, 特任准教授
 東京大学大学院新領域創成科学研究科環境学研究系社会文化環境学専攻, 准教授
 佐藤淳構造設計事務所 顧問

Organizer

Jun Sato : Associate Professor, The University of Tokyo
 Chief Executive Engineer, Jun Sato Structural Engineers Co., Ltd.